

HOJA TÉCNICA DE PRODUCTO

LÍNEA: ECO REVESTIMIENTOS / Rev. / JUL. 2019 / 4 PAGS



LAXTON / VENEZINO LÚCIDO - RASATURA DI MARMO - RESVESTIMIENTO CALCÁREO ESTUCADO - COLORES DE LÍNEA

- Refinada calidad estética.
- Anclaje sobre gran número de superficies antiguas o nuevas, aún en capas muy delgadas.
- Fácil carga y esparcimiento. No fisura
- Superficie lisa de endurecimiento continuo.
- Absorbe el CO₂ y regula la humedad del ambiente.
- Hipoalergénico, resiste la fijación de hongos y mohos .
- Ideal para aplicar en ambientes que exijan de elevada pureza del aire, tales como clínicas, salas sanitarias, laboratorios, lugares donde se procesen o comercialicen alimentos, etc.

Línea: ECO REVESTIMIENTOS.

Textura: Lisa, de color esfumado y acabado brillante, para uso interior.

Aspecto: Pasta densa (tixotrópica)

Color: Consultar COLORES DE LÍNEA y COLORES DE TENDENCIA.

Variedad: Única / Ultrafina.

Presentación: Baldes de 15 kg y de 30kg.

Rendimiento: 0,8 kg/m².

Dilución: Producto listo para su uso. De ser necesario, para facilitar su aplicación, agregar una mínima cantidad de agua en una proporción no mayor al 10%.

Alcalinidad: ph13

Permeabilidad al vapor de agua: SD - 0,045m (DIN 52615)

Absorción de agua: w- 0,35 kg/ (m²h 0,5) (EN 1062-3:2001)

Peso Específico: 1,65kg/lt

Temperatura de Aplicación: 5 °C a 30°C (evitando la incidencia directa de los rayos solares)

Aplicación: Llana metálica.

Tiempo de Secado: Secado al tacto: 4 hs (a 20°C) / Endurecimiento: 16 hs / 24 hs (a 20 °C) . El tiempo de secado será acorde con el espesor conseguido. No obstante, su real dureza devendrá del natural proceso de carbonatación logrado por absorción del dióxido de carbono presente en el aire. Este proceso podría durar varios meses.

Limpieza: Inmediatamente, luego de finalizada la aplicación, se recomienda lavar los utensilios con abundante agua y detergente, debido a la difícil remoción del producto una vez seco.

Seguridad: Producto No Inflamable.

Descripción del Producto

Revestimiento mineral para uso interior. Desarrollado sobre base de hidróxido de calcio (cal hidratada), polvo y granalla de mármol granulométricamente equilibrado, pigmentos minerales y agentes específicos, consigue una característica y prestigiosa terminación satinada o muy brillante (en acuerdo a su técnica de aplicación).

Campo de aplicación

Para otorgar terminación uniforme a sustratos ásperos y rugosos, tales como revoques gruesos fratasados (prescindiendo de enduidos o masillas), en intervenciones de la bioconstrucción, bioarquitectura, construcciones nuevas - ecológicamente racionales- e intervenciones de restauración, rehabilitación y conservación de edificios de época y alto valor patrimonial.

Propiedades y Características

La precisa combinación de materias primas produce una pasta lista para su uso. De consistencia cremosa y suave, otorga una terminación delicada y sedosa de brillo intenso y aspecto marmóreo. Su gran ductilidad permite un vasto rango de métodos de aplicación para satisfacer los más sofisticados requerimientos estéticos y decorativos. La cal hidratada de larga maduración utilizada como aglutinante le confiere específicas propiedades transpirantes, antisépticas y antimohos.

La cuidadosa selección de sus componentes naturales, da a Venezino un muy alto valor ecológico: la dispersión de humedad y alta alcalinidad evitan la colonización de mohos y bacterias prescindiendo de aditivos químicos sintéticos. Se trata de un producto no inflamable y de muy bajo olor, el que rápidamente se disipa consiguiendo espacios rápidamente habitables.

Modo de Uso

Preparación de la superficie

La superficie debe estar limpia, seca y libre de polvo; exenta de suciedad y de aquellos elementos que eviten la correcta adherencia del producto al sustrato, tales como grasa, aceite, alquitrán, silicona, óxido, hongos, algas, etc. Remover partes flojas de material, descascaramientos de pintura, incrustaciones, suciedad, colonias biológicas y todo tipo de elemento que pueda interferir con la correcta adherencia.

Paredes Antiguas: Aplicar una mano de Laxton Starter (Base Mordiente) según indican las instrucciones de su envase u Hoja Técnica de Producto.

Paredes Nuevas: Sobre revoques minerales (cal, cemento, arena) de textura áspera, aplicar una mano de Laxton Primer (como sellador) según indican las instrucciones de su envase u Hoja Técnica . De no contar con este producto es recomendable humedecer previamente a saturación superficie seca

Aplicación

La modalidad de aplicación requiere de llana metálica y considera 3 pasos fundamentales:

- 1/ Aplicación de capa base
- 2/ Aplicación de capa/s de terminación
- 3/ Lustrado

Aplicación de capa base

Esta capa se aplica esparciendo una delgada cubierta mediante el uso de una llana metálica de yesero (flexible). El objetivo es obtener una superficie nivelada y absorbente, continua, de mínimo espesor , donde luego se puedan aplicar sucesivas capas de terminación. Dependiendo de las condiciones del sustrato y para lograr el espesor idóneo podrá ser necesaria la aplicación de 2 capas o más, las que podrán consumir en total hasta 1 kg / m².

Aplicación de capa/s intermedia/s

Cuando la capa base esta seca, normalmente al día siguiente, la cubierta de terminación debe ser cuidadosamente aplicada. Esta cubierta puede estar compuesta de una o varias capas, manteniendo siempre en mente que el objetivo de esta fase consiste en lograr una superficie lo más uniforme y suave posible. Es entonces, que se debe trabajar sin presionar demasiado la llana, procurando mantener un ángulo de 40° con el sustrato. Si con una primera capa no se consigue una superficie plana y suave, se puede aplicar otra capa antes de que aquella comience a secar. No obstante, si la capa a corregir se hubiera secado parcial o totalmente - dentro de un lapso no mayor a las 2hs - se la puede volver a humedecer rociándola con agua . Se sugiere aplicar esta segunda capa adicional especialmente cuando se pretenda lograr un trabajo de calidad superior.

Aplicación de capa de terminación

Sin dejar secar, aplicamos la última capa (húmedo sobre húmedo). Si parte de la superficie estuviera seca

se puede volver a humedecer rociándola con agua (esta operación se puede realizar tantas veces como sea necesario). En realidad, se trata de varias capas dispersas en pequeñas áreas, aplicadas con llana de yesero (flexible), en un muy delgado espesor, compactando y enluciendo. Normalmente, se puede comenzar en la parte superior de la pared, deslizando la llana en una y otra dirección, de manera tal de obtener un armonioso diseño. Se debe recordar que la capa inferior siempre tiene que estar húmeda para la correcta receptividad de la capa siguiente.

Con muy poca cantidad de material en el canto de la llana, repase y retire excedentes irregulares. La superposición de capas generará espacios de disímiles contrastes.

El hidróxido de calcio, presente en la composición, dará origen a bellos velos blancos difuminados, más apreciables cuanto más oscuro sea el color.

Lustrado

Con la capa de terminación aún húmeda, puede procederse al lustrado. Esta operación consiste en generar cierto brillo sobre la superficie. Con una llana limpia, de bordes planos y vértices redondeados (exenta de óxido y restos de materiales -a fin de evitar rasguños o arañazos-) se debe deslizar comprimiendo sus bordes sobre la superficie, ejerciendo moderada presión. La repetición sucesiva de esta operación conseguirá obtener mayor brillo. Debe tenerse precaución, cuidando que la presión que se aplique con la llana no ennegrezca (queme) la capa de terminación. Se debe llanear en paños no superiores a los 2 m², volviendo una y otra vez hasta conseguir el brillo deseado.

Para lograr una aplicación sin "costuras" cuando se mueve de un área a otra se debe proceder extendiendo horizontal y verticalmente. Siempre se deben realizar paños completos.

Tips

- Trabajar con capas muy delgadas. Cada capa adicionará mayor variación y profundidad de color.
- Las áreas pulidas serán más oscuras que las áreas sin pulir
- Cualquier rasguño o arañazo puede corregirse aplicando una ligera capa, dejando orear y aplicando otra delgadísima capa para luego pulir.
- Se puede volver atrás cuando la pared este mayormente seca y dar una última pulida para un extra brillo.
- Pulir cuando el material está aún húmedo puede producir un desgarramiento del mismo. De igual modo, y estando el material con la humedad apropiada, puede inducir al desgarramiento si se pule con desmesurada presión.
- Para evitar líneas de empalme aplicar húmedo sobre húmedo.
- Siempre deben realizarse paños completos. Si el área es demasiado grande, se debe pulverizar agua donde se detiene, evitando que chorree. Esta operación otorgará tiempo adicional para una nueva carga y empalme sin que se acuse en el resultado final.

Resumen

1/ Aplicar una mano de Laxton Starter (mordiente) a rodillo o Laxton Primer (sellador -curador) de acuerdo con el estado o antigüedad de la pared.

2/ Esperar de 2 hs. a 4 hs. y aplicar la capa base de Venezino (primera capa)

3/ Esperar 24 hs. y aplicar una capa intermedia de Venezino

4/ Esperar un tiempo de oreado de entre 30 minutos y 60 minutos. Aplicar otra capa intermedia de Venezino cuidando que la capa sobre la cual se aplica se encuentre todavía húmeda. Si no lo estuviera, se la debe humedecer mediante el empleo de un rociador (es importante que el rocío se esparza homogéneamente, evitando el chorreado)

5/ Esperar entre 10 minutos y 30 minutos. Aplicar delgadísimas capas de Venezino y comenzar en lustrado con llana. Es importante que la capa de terminación aplicada esté húmeda al momento de realizar el lustrado.

Recomendaciones

Cualquier vuelco o derrame accidental de producto debe ser inmediatamente removido utilizando un trapo o paño humedecido con agua.

Se debe evitar la aplicación bajo la incidencia directa del sol que ingrese al ambiente, extremado calor o alta humedad atmosférica.

Precauciones

Almacenar el envase bien cerrado en lugar fresco y seco, separado del piso, al reparo de la intemperie; lejos

del alcance de los niños y de fuentes de calor
Revolver bien antes de usar.

Diluir mínima y únicamente para facilitar la aplicación y en la proporción indicada.

Aplicar sólo cuando la temperatura ambiente no sea inferior a los 10°C ni superior a los 35°C.

La gran adherencia de este producto y su difícil remoción, exigen enmascarar las zonas lindantes a las áreas de aplicación a fin de evitar terminaciones desprolijas y proyección de material hacia otros lugares.

Utilizar ropa y elementos de protección adecuados: gafas, guantes y gorro. Evitar el contacto prolongado del producto con la piel. No ingerir.

Consultar al médico en caso de irritación por salpicaduras en la piel, los ojos o su ingestión*.

Asegurar la hermeticidad del cierre si no se consumió todo el contenido del envase.

***EN CASO DE INGESTA ACCIDENTAL NO INDUCIR AL VÓMITO, BEBER ABUNDANTE AGUA Y CONSULTAR AL CENTRO DE ATENCIÓN TOXICOLÓGICA DEL HOSPITAL DE NIÑOS DE LA PLATA 0 800 222 99 11 / DIRECTO: 0221 451 55 55 , TODOS LOS DÍAS LAS 24 HS.**

IMPORTANTE:

Como elegir la llana apropiada para la aplicación de Venezino

Como con toda herramienta, de su elección apropiada dependerá gran parte de la calidad del trabajo ejecutado. Aún cuando la mano de obra sea experimentada, la elección de una herramienta inapropiada no contribuirá al logro de los resultados esperados.

La llana debe ser de yesero (flexible). Frente a exigencias de presión moderada es conveniente elegir una llana que pueda acompañar aquellas acciones.

El largo de la llana puede ser variable. La longitud podrá extenderse desde los 10 cm hasta no más de 30 cm de acuerdo con los espacios, técnicas y comodidad para el aplicador.

Los vértices de la llana deben ser redondeados. Un vértice agudo puede producir rasguños. Idealmente la superficie debe presentar una ligera convexidad. En otras palabras, cuando se la apoya sobre una superficie horizontal y plana, sólo debe estar contacto el área del centro de la llana, mientras que los bordes deben verse ligeramente inclinados hacia arriba. Esta forma, evita que durante el planchado se pueda marcar la superficie o arrastrar material. La llana debe tener sus bordes continuos. Al elegir una llana, debe comprobarse la continuidad de sus bordes. Para detectar discontinuidad se puede recorrer todo el perímetro de la llana con la uña del pulgar. Cualquier imperfección detendrá el avance de la uña.

Por último, debe cuidarse al momento del uso que la herramienta este limpia, libre de aceite, exenta de partículas de óxido, polvo u otro tipo de material que pudiera generar manchas e indeseables acabados estéticos.

Laxton / Creatividad en Relieve

Of. Comercial y Administración: Av. 72 N° 91, e/ 118 y 119, B1914ACB, La Plata, Buenos Aires

Fábrica: 75 N° 183, entre 121 y 122, B1914CLE, La Plata, Buenos Aires

Por consultas o sugerencias por favor, dirigirse a Depto. Técnico: tecnica@laxton.com.ar



La información contenida en este documento, referida al producto, su uso y resultado, se basa en el conocimiento adquirido y desarrollado por Laxton, así como de los saberes de las reglas del arte y estado actual de la técnica, siempre y cuando los productos se utilicen y almacenen en la forma descripta. No obstante, la respuesta adecuada del producto dependerá de la calidad de la aplicación, la incidencia de factores meteorológicos y de otros factores externos fuera del alcance de Laxton. Por lo expuesto, la garantía ofrecida se extiende sólo a la calidad intrínseca del producto suministrado. Laxton se reserva la facultad y el derecho de actualizar, modificar o eliminar parte del contenido o información de este documento sin previo aviso.